

LUZ DEL AMOR

ERA San Vicente de Paúl, en sus últimos años, un viejecito platicador y amable, delicado y fino, que irradiaba bondad, y más que bondad, amor. Amor a los pobres, a los necesitados de consuelo, a los enfermos y a los agraviados.

En el fondo, ese anciano hacia temblar a los poderosos con una mirada; era tan grande su riqueza espiritual, que la fuerza y el orgullo se declaraban vencidos ante su majestad humildísima.

La humildad cristiana, la pobreza voluntaria, ese trabajo tan indefenso y tan sublime de sufrir por los demás, de ayudar al prójimo, eran su arma y su alegría. A esa labor consagró su vida y sus afanes, sin más recompensa que la prometida a los que san puros de corazón.

Hay un episodio conmovedor en la vida de San Vicente de Paúl: aquél en donde desciende a las cuevas mismas del sufrimiento humano y convive con los galeotes.

Pero, ¿quiénes eran los galeotes?

Trataremos de explicarlo: En los siglos XIV, XV y XVI, la marina de diferentes países contaba con grandes barcos que se llamaban galeras, y como las velas eran insuficientes para mover a la debida velocidad naves tan pesadas, los ingenieros navales idearon construir unas estancias o galeras en la base de los barcas, con hoyos por donde asomaban unos enormes remos. Pero...¿qué ser humano libre podría prestarse a remar durante horas y horas, en la oscuridad, humedad y pestilencia de aquellas galeras espantosas? ¡Nadie! Entonces se presentó un proyecto que salvó la situación, pero que a la postre se convirtió en la más terrible crueldad que hayan cometido los hombres en nombre del progreso: los reos de delitos comunes serian sentenciados a remar en galeras. Naturalmente que esta disposición dio origen a toda clase de injusticias. Si se necesitaban cien remeros para un barco que debia zarpar, y sólo había noventa sentenciados, se improvisaban otros diez delincuentes de cualquier manera: uno que hubiese roto un vidrio ajeno, otro que no podía pagar un alquiler, otro más que hubiese desobedecido a un guardia. Luego, una vez que los reos estaban a bardo y empezaban la durísima tarea, un capataz se encargaba de que ninguno desmayara, descargando latigazos sobre las espaldas desnudas de aquellos infelices. Las galeras se convirtieron en un infierno en donde los hombres eran tratados como si fuesen bestias. A todos los seres libres les parecía aquello muy natural, a todos, excepto a San Vicente de Paúl...

San Vicente sirvió como maestro y capellán en la casa de un capitán de galeras. Este capitán se llamaba el señor de Gondi, y se dice que era "un hombre excelente, de muy buen corazón". Pero el santo se enteró de cómo eran tratados los galeotes, y pidió visitarlos en sus calabazos de tierra firme, antes de sus travesías por mar. Su horror no tuvo limite al presenciar cómo vivían. Oscuridad, peste, cadenas, lo más deprimente y malsano, lo más cruel y sofocante eran las desgracias que podecian. 1Y el señor de Gondi pasaba por ser un hombre bondadosol ¿Cómo serlan entonces los capitanes de galeras "que no fuesen bondadosos"?

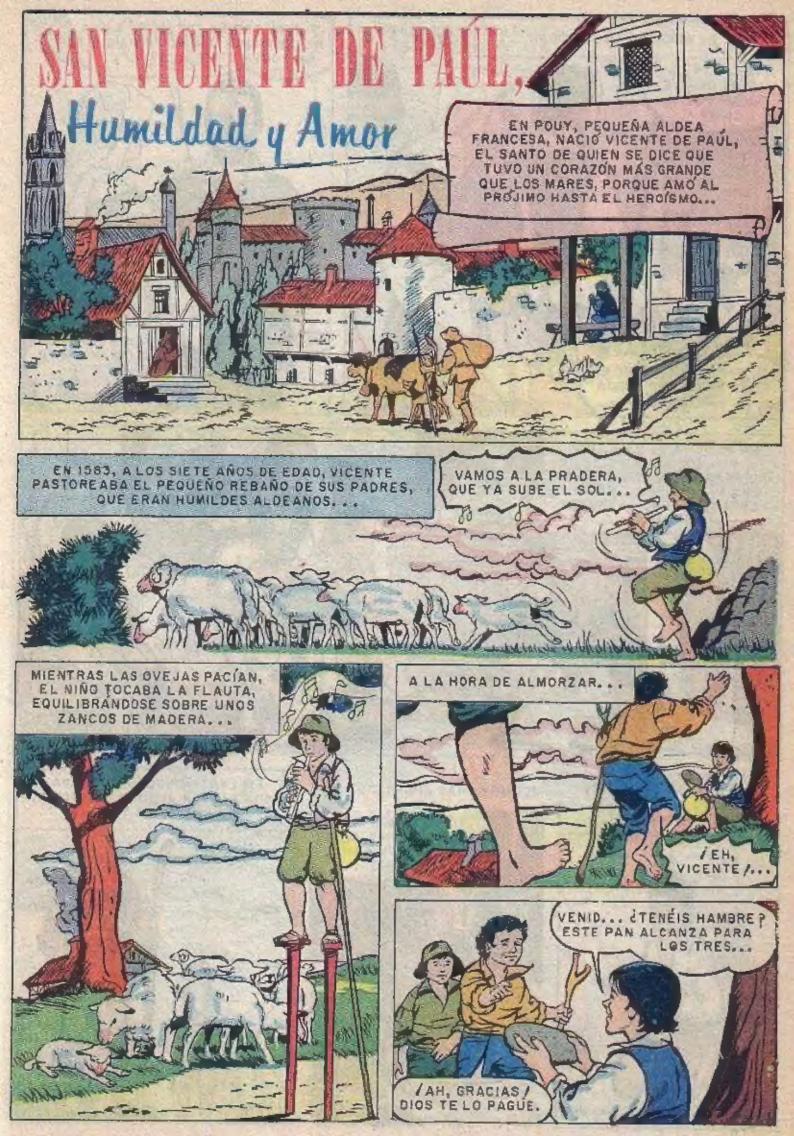
Como lo verán nuestros lectores en esta nueva edición de la vida de San Vicente de Paúl, el humilde, el amoroso, el caritativo sacerdote, después de bajar a aquellas mazmorras infamantes, consolar las almas de los prisioneros y conseguir para ellos un trato más humano y justo, llegó inclusive a remar en galeras al lado de un galeote a quien hizo libertar.

Quiso no sólo contemplar y remediar, sino compartir los sufrimientos de aquellos seres manejados peor que las fieras. Así era San Vicente de Paúl, el santo de la caridad, de la luz y del amor.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa.—Realización Artistica: Antonio Cordoso.—Portada: Luis Vera.

En el próximo número: SANTA LUISA DE MARRLAC

VIDAS EJEMPLARES. – Año VI – Nº 63 – 1º de julio de 1959.-Director R. P. José A. Romero, S. J.—Reviste mensual. ⊕ Copyright, 1959.-Derechos mundiales reservados.-Autorizade como enrespondencia de 2º clase en la Administración de Cornece Nº 1, de México 1, D. F., el 10-de mayo de 1954.-\$ 1,00 el ejemplar en la Rep. Mexico 0,15 o. 10 en el Estranjero.-Publicade por l'Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios felleros.-Presidente: Luis Novaro.-Director de Ediciones Lister Simons Quinos.-Director de Producción: Rafael Rentaria.-Doneto Guerra, Nº 9.-Tel. 21-55-60, Apartado Postal 6999.-México 1, D. F.-Ventes y suscripciones "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.-Tel. 21-67-38.-Apartado Postal 10223.-México 1, D. F.-Dipribuidor para España "Quaromón Editoras, S. A.",-Narváez, 49, Madrid.-Precio, é pesetas.-Reg. Nº 57 de la J. A. de P. L. de Madrid.











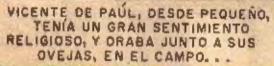






















SOY EL SEÑOR DE COMET...

¿PUEDE VUESTRA REVERENCIA
RECOMENDARME A ALGÚN
ALUMNO PARA QUE SEA
MAESTRO PARTICULAR
DE MIS HIJOS ?



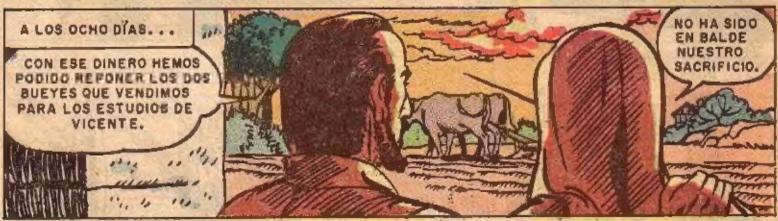


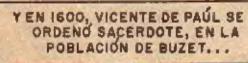
















HUMILDE Y SOLITARIA. NO ME ATREVO A MÁS

EN UNA CAPILLA PERDIDA EN EL BOSQUE, CON UN ACOLITO COMO ÚNICO TESTIGO, VICENTE OFICIO CON HUMILDAD. . .

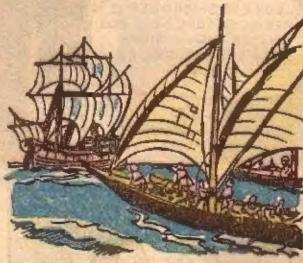






PERO MAR ADENTRO, INESPERADAMENTE, TREB BARCAZAS PIRATAS TURCAS SALIERON AL ENCUENTRO DEL GALEON EN QUE IBA VICENTE...





EN MEDIO DE GRITOS Y CONFUSIÓN, SE ENTABLO UN TERRIBLE COMBATE...











































































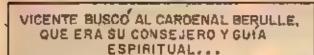
Y CUENTAN QUE EL SACERDOTE ATORMENTADO SINTIO EN SEGUIDA UN DULCE ALIVIO. . .











HIJO MÍO, SI TE DEDICAS POR ENTERO A PRACTICAR EL BIEN, SE ALEJARÁN DE TI LAS DUDAS Y LOS SUFRIMIENTOS.





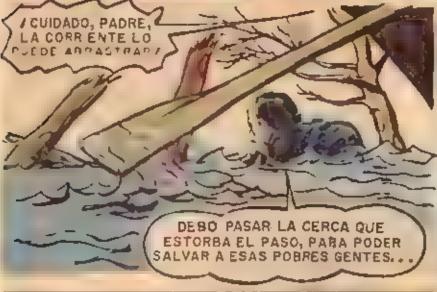




ALL VIVÍA UNA VIRTUOSA DAMA LLAMADA LUISA DE MARILLAC, QUE MÁS TARDE SERIA, JUNTO A VICENTE, FUNDADORA DE LAS HIJAS DE LA CARIDAD. . .





























DAR CONDICIONES MÁS HUMANAS A ESOS INFELICES.





CUANDO EL SACERDOTE VOLVIÓ A LOS CALABOZOS, LOS GALEOTES LO RECIBIERON CON LÁGRIMAS DE GRATITUD. . .









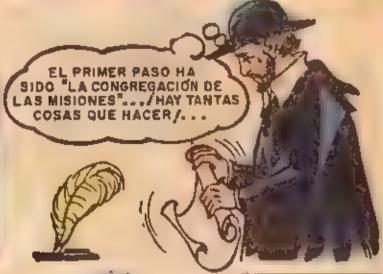










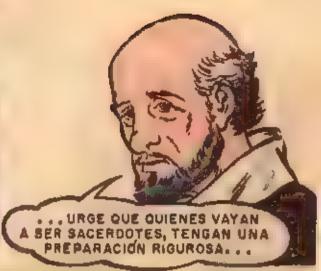


























VENGO A
PONERME A
VUESTRO SERVICIO...
HE PENSADO QUE SI LAS
MUJERES NOS JUNTAMOS
PARA ALIVIAR EL MAL DE
LOS POERES, SERVIREMOS
A DIOS Y A SUS
CRIATURAS.

